



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 20.12.2016

№ 125/01-07

г. Томск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Здание научной библиотеки университета, 1914 г.»
(Томская область)

Руководствуясь пп. 2 п. 1 статьи 9.1 и пп. 10 п. 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; пп. е) пп. 4 п. 2 статьи 5 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; пп. г) п. 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание научной библиотеки университета, 1914 г.», расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 34а, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Здание научной библиотеки университета, 1914 г.»**

1. Градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки центральной улицы города - пр. Ленина (бывшей ул. Большой садовой) начала XX в., с расположением здания главным (восточным) фасадом по красной линии улицы и развитием объёма в глубину квартала вдоль границы Университетской рощи. Здание является частью комплекса Томского государственного университета и формирует юго-восточную границу территории университета. Секторы и направления видовых раскрытий здания - при восприятии застройки с пр. Ленина и круговое обзорное восприятие объекта.
2. Объёмно-пространственная композиция здания, на дату постройки 1914 г., состоящая из трех объёмов разной этажности, соединённых между собой переходами, включая: восточный объём - двухэтажный с подвалом и двухсветным парадным залом, западный объём (книгохранилище) - пятиэтажный объём с подвалом. Данные объёмы расположены на расстоянии друг от друга и ориентированы вдоль оси север-юг. Центральный объём - двухэтажный с подвалом и парадной лестницей, расположен между первыми двумя объёмами, ориентирован по оси запад-восток и соединяет все блоки по оси симметрии в «Н» - образную форму плана посредством дополнительных переходов.
3. Конфигурация крыши сложная (вальмовая, над башнями - полукруглые купола), конструкция и материал стропильной системы, материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку и карнизу крыши всех объёмов, включая парапетное ограждение. Сохранившиеся слуховые окна, печные, вентиляционные и водосточные трубы, их местоположение, форма, размер, материал и декоративное оформление.
4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в стиле неоклассицизм на дату постройки 1914 г., включая:
 - 4.1. Симметричную трехчастную композицию фасадов восточного объёма, основанную на выделении крупного центрального объёма с двух сторон от которого расположены части здания меньшего объёма и фиксацией центральной оси фасада порталом парадного входа; симметричную композицию фасадов книгохранилища с акцентами в виде трёх полукруглых башен, одна из которых фиксирует ось симметрии западного фасада, две другие фиксируют боковые оси восточного фасада; асимметричную композицию северного и южного фасадов центрального объёма, акцентированную выступающими ризалитами парадной лестницы и дополненную в западной и восточной части фронтальными фасадами узких переходов;
 - 4.2. Декоративное оформление фасадов восточного объёма, а именно: фактурный ленточный руст в уровне первого этажа с обрамлением арочных перемычек проёмов, профильные междуэтажные пояса, лепной декор; колонны ионического ордера с горизонтальной рутовкой ствола и лепным декором, оформляющие плоскость фасадов в уровне второго и третьего этажей (двухсветный зал) с парным

расположением колонн в угловых частях фасадов; балюстрада главного фасада, соединяющая прямоугольные пьедесталы колонн и промежуточные столбы; антаблемент с декоративным оформлением фриза и профильным карнизом, декорированным «сухариками»; «глухой» парапет, оформленный пилястрами, профильными поясами, филёнками и лепным декором; декор фасадов боковых объёмов (пилястры с коринфскими капителями, оформляющие поле стены второго этажа и угловые части фасада (парные пилястры), профильные наличники окон с прямоугольными сандриками, профильные междуэтажные пояса, ниши с обрамлением, профильный карниз с модульонами, филёнки и лепной декор);

4.3. Декоративное оформление фасадов центрального объёма, а именно: аналогичный руст в оформлении стен первого этажа, профильные междуэтажные пояса, рустованные пилястры в оконных простенках второго этажа с профильными капителями, оконные ниши и профильное обрамление арочных перемычек окон с выделением замкового камня, пяты арки и нижней части проёма; профильный карниз с фризом, оформленным прямоугольными филёнками и «глухой» парапет над объёмом парадной лестницы, оформленный пилястрами и профильными поясами;

4.4. Декоративное оформление фасадов книгохранилища профильными междуэтажными поясами, в том числе: массивный пояс в уровне верхней отметки окон второго этажа, частично повторяющий их абрис; плоский ленточный руст стен башен, угловых частей фасадов и отдельных простенков в уровне четвертого и пятого этажей; плоские наличники в оформлении окон башен и окон фасадов в уровне третьего, четвертого и пятого этажей с обработкой нижней части проёма профильным декором; профильный карниз;

4.5. Местоположение, габариты входов (крупный арочный проём парадного входа, расположенный в центральной части главного фасада, оформленный порталом с треугольным фронтоном);

4.6. Местоположение, размеры и форма оконных проёмов (все типоразмеры прямоугольных, лучковых и арочных проёмов).

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания 1914 г., включая: оштукатуренную поверхность гладких и рустованных участков стен, поверхностей колонн, пилястр, балюстрады, участки фактурной штукатурки (под «шубу»), профильные штукатурные элементы и элементы лепного декора с окраской фасадных поверхностей.

6. Колористическое решение фасадов здания на 1914 г., основанное на материалах натурных исследований.

7. Столярные оконные и дверные заполнения, сохранившиеся и восстановленные по сохранившимся образцам периода 1914 г., а именно: все виды оконных заполнений - коробки, профильные подоконные доски (бетон) и рамы их конструкция, материал (дерево), габариты и форма (прямоугольные, арочные, лучковые), профиль и рисунок переплёта оконных рам (с мелкой расстекловкой); скобяная фурнитура (сохранившаяся и восстановленная по образцам); сохранившиеся металлические рамы оконных проёмов книгохранилища с сохранившейся скобяной фурнитурой; все типы деревянных дверей - наружные двери парадного входа двухстворчатые остекленные филеи с элементами растительного декора и фрамугой, отделенной профильным импостом, декорированным двумя ярусами «ионик»; внутренние двери — «глухие»

филёнчатые (двухстворчатые, одностворчатые); массивные деревянные перегородки, расположенные в крупных проёмах залов первого, второго этажей и парадной лестницы; перегородки (остекленные и «глухие») филёнчатые с двухстворчатыми дверями и прямоугольными фрамугами, отделенными профильными импостами; сохранившиеся в дверных проёмах винтовых лестниц книгохранилища одностворчатые массивные металлические двери на навесах.

8. Лестницы внутренние на период постройки здания 1914 г., включая их местоположение, материал, размеры, конструкцию, конфигурацию маршей, профиль ступеней, ограждение, покрытие площадок. Сохранившиеся железобетонные лестницы по металлическим косоурам со ступенями, оформленными «валиком», из которых одна широкая одномаршевая, расположенная по оси парадного входа для подъёма на уровень первого этажа, вторая - парадная, расположенная в центральной части здания, состоящая из двух двухмаршевых лестниц с зеркальным расположением маршей и центральной лестничной площадкой. Ограждение - кованое металлическое на стойках квадратного сечения, объединенных тремя двойными полосами с заполнением в виде ажурных фигурных кованых элементов и с широким фигурным деревянным поручнем. Покрытие площадок из керамических плиток двух цветов серого и бежевого. Служебная лестница железобетонная с забежными ступенями, квадратная в плане с крупным опорным столбом в центре, расположена в северо-восточной части здания и соединяет все этажи и уровень балкона парадного зала с ограждением верхней площадки аналогичным кованым ограждением. Три железобетонные винтовые лестницы с круглым в сечении массивным столбом в центре, расположенные в выступающих полукруглых башнях западного и восточного фасадов книгохранилища.

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1914 г., включая первоначальные габариты дверных проёмов всех помещений здания. Планировочная структура здания - анфиладная. Восточный объём - парадный представительский с главным входом и вестибюлем, из которого обеспечивается связь со всеми помещениями библиотеки посредством двух лестниц. Парадная лестница (в центральном объёме) ведёт на уровень второго этажа, где расположены большой двухсветный парадный зал с балконом, холл и читальный зал библиотеки (центральный объём). Служебная лестница, расположенная в северо-восточной части здания обеспечивает поэтажную связь помещений, включая подвал и балкон парадного зала. На первом этаже восточного объёма расположены служебные помещения, в центральном объёме - читальный зал. Западный объём - книгохранилище, планировочная структура которого представляет собой на каждом этаже единое пространство, разделенное в центральной части двумя рядами колонн и имеющее связь со смежными помещениями переходов посредством дверных проёмов. С каждого этажа книгохранилища, включая подвал, имеются дополнительные выходы на три изолированные лестницы.

10. Материал капитальных стен и фундаментов, конструктивная схема на период постройки здания 1914 г., включая сохранившиеся: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены здания, а также монолитные железобетонные конструкции (перекрытия, колонны, балки, ригели, фермы, лестницы).

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров периода постройки здания 1914 г., включая: сохранившуюся отделку помещений первого этажа восточного и центрального объёмов - декор потолков, балок перекрытий и косоуров парадной лестницы (профильные тяги); декор стен вестибюля и парадного входа (пилястры, профильные пояса); покрытие пола (фрагменты) из керамической плитки (серого и бежевого цветов); отделка помещений парадной лестницы - декор стен (прямоугольный руст, профильные пояса, пилястры композитного ордера на пьедесталах, антаблемент с модульонами, «иониками» и «сухариками», филёнки, фигурные кронштейны, лепной декор); декор потолка на падугах с распалубками и плафоном (розетки, лепной декор растительного орнамента); отделка помещений парадного зала - профильные пояса, широкие пилястры с фигурными филёнками, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, профильный карниз с «сухариками», порталы дверных проёмов с профильным обрамлением и прямоугольными сандриками, портал парадного входа с антаблементом и пилястрами композитного ордера; декор потолка на падугах с распалубками и плафоном, по периметру которого устроены квадратные кессоны с объёмными цветочными розетками, лепной декор растительного орнамента; балкон на фигурных кронштейнах, украшенных лепным декором и с ограждением в виде балясин (бетон) и прямоугольных элементов; лепные кронштейны на узких простенках окон; отделка помещений холла и читального зала второго этажа - декор потолков, балок перекрытий (профильные тяги, лепной декор в виде «ионик» и цветочного орнамента); декор потолка читального зала дополненного фигурными кронштейнами (под балками); декор стен читального зала (профильный пояс, профильное обрамление оконных проёмов, плоский ленточный декор, цоколь с профильным поясом и нишами).

12. Вентиляционные каналы и шахты с выходами в виде прямоугольных отверстий на плоскости стен их местоположение, размеры, профиль сечения, декоративное оформление, металлические вентиляционные решетки, включая рисунок просечного декора.

13. Сохранившиеся медные люстры с семью стеклянными плафонами, вся сохранившаяся деревянная мебель (массивные длинные столы, венские стулья, книжные шкафы и др.).