



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 07.12.2016

№ 101/01-07

г. Томск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Женское епархиальное училище»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Женское епархиальное училище», расположенного по адресу: г. Томск, ул. К. Маркса, 22, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

Е.В. Перетягина

УТВЕРЖДЕНО

приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 04.12.2016 № 101/01-07

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

« **Женское епархиальное училище** »
(Указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии
на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации:

7	0	1	4	1	0	1	8	4	7	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
(Заполняются в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(Нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(Нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(Нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « _____ » _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(Населенный пункт)							
улица		д.		корп./		помещение/	
				стр.		квартира	
иные сведения:							

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

--

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(Указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта

культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (Заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона № 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области (Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной

форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона № 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона № 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона № 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(Заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона № 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов

культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области
--

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2) пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

20. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного

объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(Заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (Заполняется в случаях, определенных подпунктом 4) пункта 2 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию

об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 – 47.4 Закона № 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии с пунктом 3 статьи 27 Закона № 73-ФЗ на собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационной надписи на объекте культурного наследия.

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в случае использования объекта культурного наследия учреждениями и организациями, предоставляющими услуги населению, устанавливаются следующие требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов:

обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых

для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого по форме и в порядке, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения в соответствии с пунктом 7 статьи 15 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети Интернет ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация данного ресурса для слабовидящих.

Экземпляр № 1

701410184770005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02 . 02 . 2013

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Женское епархиальное училище

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1825–1893 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	X	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

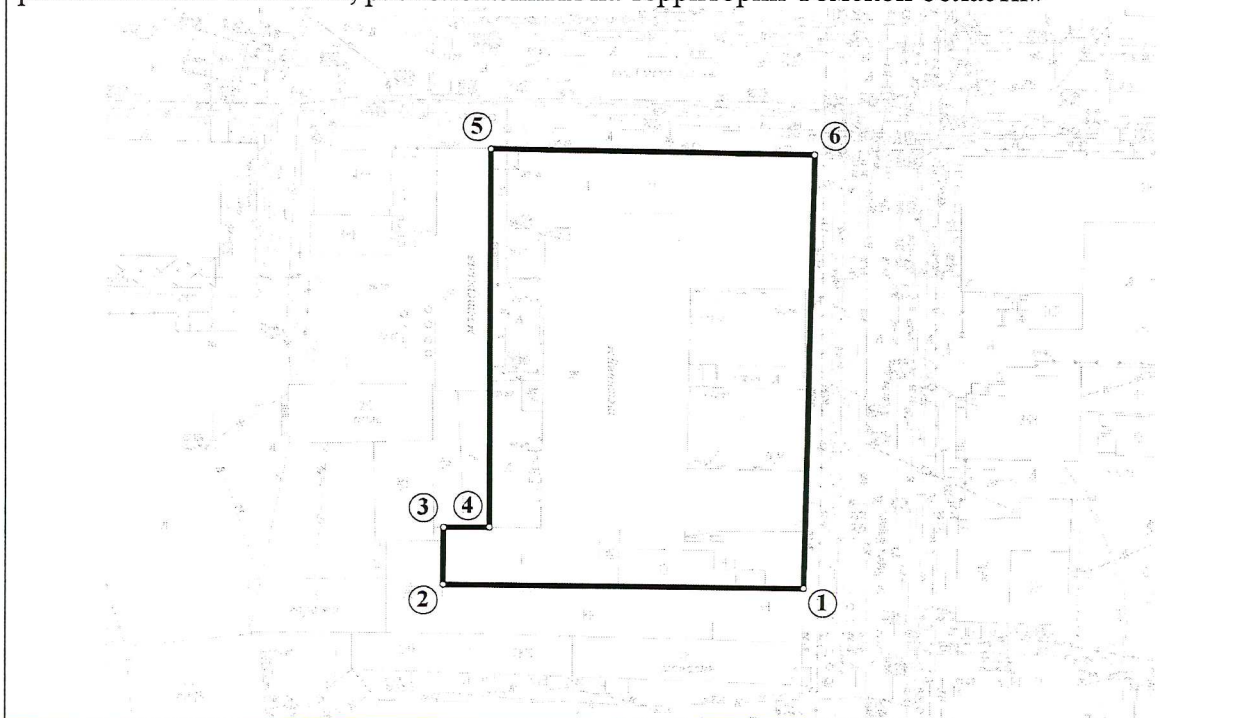
Решение исполнительного комитета Томского областного Совета народных депутатов от 17.02.1978 № 51 «О дополнительной постановке на охрану памятников истории и культуры Томской области»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Ленинский район, Карла Маркса (улица), 22

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 08.12.2014 № 473/01-09 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области»



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Согласно приказу Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 24.11.2016 № 69/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Женское епархиальное училище», 1825–1893 гг.

(Томская область)» предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Местоположение здания в северо-восточной угловой части квартала главным (восточным) фасадом по ул. Карла Маркса (выступающими боковыми объёмами – красной линии улицы, центральным объёмом – с отступом от красной линии улицы в глубину квартала), северным (боковым) фасадом здание расположено по красной линии пер. Совпартшкольного.

1.2. Расположение здания в сохранившейся исторической среде, сформированной 2-х этажной преимущественно каменной застройкой с включениями каменных крупномасштабных объектов (4-х эт.) более позднего периода строительства. Своим объёмом здание фиксирует угол квартала, влияет на целостность восприятия квартальной застройки центральной исторической части города и участвует в формировании исторического облика улиц периода первой пол. XIX в.

1.3. Здание крупномасштабное со спокойным силуэтом. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Карла Маркса, пер. Совпартшкольного и со стороны дворовой территории.

2. Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки 1825-1890 гг. состоящая из 3-х разновременных 2-х этажных каменных объёмов, скомпонованных в единую «П» – образную форму плана с организацией перед главным фасадом внутреннего двора (сквера), закрытого со стороны улицы оградой. Северный боковой объём (угловой) – 2-х этажный с подвалом и мезонином квадратный в плане (с пристройкой со стороны западного фасада). Южный боковой объём – небольшой 2-х этажный с подвалом, форма плана прямоугольная, вытянутая по оси запад-восток (в глубину квартала). Центральный объём – 2-х этажный с подвалом прямоугольный в плане с небольшим выступающим ризалитом на восточном фасаде (место пристройки к южному боковому объёму). Высотные отметки по карнизу всех объёмов здания, включая пристройку лестничного блока, аттики и мезонин.

3. Форма крыши (над северным объёмом – вальмовая, усложнённая дополнительными скатами фронтона и мезонина, над лестничным блоком – односкатная; над центральным объёмом – вальмовая, над южным объёмом – двухскатная). Материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку крыши всех объёмов здания, включая аттики, мезонин и брандмауэрную стену ризалита. Слуховые окна их местоположение, форма, размер. Местоположение водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, выполненных в стиле позднего классицизма и эклектики на дату постройки 1825-1890 гг., включая:

4.1 Центральный объём здания: композиция главного (восточного) фасада симметричная решена в 13 осей окон с акцентированием центральной части фасада ризалитом (в 3 окна) с прямоугольным аттиком в уровне крыши и тамбуром основного входа. Северный фасад решён в 8 осей, южный – в 7 осей проёмов. Западный фасад – в 17 осей оконных проёмов, из которых окна трёх центральных осей (лестничного блока) смещены по высоте и в уровне карниза имеют вид небольших лучковых проёмов. Окна всех фасадов: в уровне подвала – квадратные с лучковой перемычкой, в уровне 1-го этажа – арочные полуциркульные, в уровне 2-го этажа – прямоугольные.

4.2 Северный (угловой) объём здания: композиция главного (восточного) фасада симметричная решена в 7 осей окон с выделением центральной части фасада, незначительно выступающим из поля стены ризалитом (в 3 окна), акцентированным в уровне крыши треугольным фронтоном с арочным слуховым окном. Северный и южный фасады решены в 5 осей окон и дополнены ещё одной осью проёмов западной пристройки (лестничного блока и коридор). Дворовый (западный) фасад решён в 6 осей окон (пристройка), центральную ось основного объёма в уровне крыши акцентирует мезонин (в 3 оси проёмов), оформленный треугольным фронтоном. Окна прямоугольные (в уровне подвала небольшие, в уровне 2-го этажа высокие), окна пристройки и мезонина

– лучковые.

4.3 Южный объём здания: композиция главного (восточного) фасада симметричная решена в 3 оси окон с оформлением торца крыши треугольным фронтоном. Северный фасад решён в 5 осей окон, южный – в 3 оси оконных проёмов и дополнены ещё одной осью проёмов ризалита центрального объёма (лестничный блок). Окна небольшие прямоугольные. Окна пристроенной части (ризалита) аналогичны окнам центрального объёма.

4.4 – Местоположение, габариты и форма основных входов в здание: парадного входа, расположенного по оси восточного фасада центрального объёма здания, проём крупный арочный для двухстворчатых дверей с остеклённой фрамугой. Входы, расположенные по осям лестничных блоков: на северном фасаде бокового (северного) объёма – проём крупный прямоугольный для двухстворчатых дверей и на южном фасаде центрального объёма – проём крупный арочный для двухстворчатых дверей с остекленной фрамугой. Дополнительные (наружные) входы в подвал, расположенные со стороны северного и западного фасадов центрального объёма здания, проёмы лучковые для одностворчатых дверей.

4.5 – Декоративное оформление главного (восточного) фасада центрального объёма здания, включая: массивный профилированный карниз (лекальный кирпич, песчаник) с декором в виде «сухарики», профилированные междуэтажные пояса, дощатый руст в уровне 1-го этажа с клинчатыми замковыми камнями по осям проёмов. Обрамление окон 2-го этажа с сандриками в венчающей части (прямоугольными и лучковыми) и небольшими лопатками на междуэтажном поясе под окнами. Пилястры, оформляющие центральный ризалит в уровне 2-го этажа и подоконные ниши (филёнки) в уровне низа окон 1-го этажа. Декоративное оформление дворовых фасадов, в том числе более простой профилированный карниз, аналогичный руст стен 1-го этажа с клинчатыми замковыми камнями по осям проёмов и профилированные междуэтажные пояса. Профильное обрамление трёх центральных проёмов западного фасада из фигурного кирпича по абрису наружного контура арочной перемычки.

4.6 Декоративное оформление фасадов северного объёма здания, включая: небольшой профилированный карниз с широким фризом, профильные междуэтажные пояса и цокольный карниз. Угловые пилястры с профилированной капителью, ленточный руст северного фасада, веерные замковые камни в оформлении оконных проёмов 1-го этажа, два вида оконных обрамлений (2 этаж): профилированные арки и прямоугольные наличники с тонким рисунком обрамления, завершённые профилированным карнизом, все виды подоконных филёнок. Декор пристройки лестничного блока аналогичный северному фасаду дома и дополненный по северному фасаду: узкой нишей на фризе, прямоугольным парапетом в уровне крыши, лучковой нишей окна 2-го этажа и пилястрами (в том числе на западном фасаде).

4.7 Декоративное оформление фасадов южного объёма здания. Декор главного (восточного) фасада, включая: деревянный профилированный карниз, лопатки (угловые и в оконных простенках) и их декоративное оформление, ниши – под окнами 1-го этажа и на капителях угловых пилястр, прямоугольные филёнки в уровне междуэтажного пояса и цокольный карниз. Декор боковых (северного и южного) фасадов, включая: деревянный профилированный карниз с широким фризом, оформленным четырьмя парами «глухих» арочных ниш в профилированном обрамлении и с профильным поясом в уровне пяты арок. Все типы профилированных междуэтажных поясов и профильное обрамление окон всех фасадов. А также декор фасада пристроенной части, аналогичный главному фасаду, включая: массивный профилированный карниз (лекальный кирпич, песчаник) с декором в виде «сухарики», профилированные междуэтажные пояса, дощатый руст в уровне 1-го этажа с клинчатым замковым камнем по оси проёма. Обрамление наружного контура арочной перемычки окна 2-го этажа профилированным поясом.

4.8 Сохранившиеся два металлических козырька – ажурные кованые с лучковой

формой завершения на кованых кронштейнах криволинейной формы их конструкция, включая крепление к стене фасада, материал, рисунок декора, покрытие из листов металла с окраской. Местоположение козырьков: один – над входом северного фасада бокового (северного) объёма, второй – над входом южного фасада центрального объёма.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на период постройки здания 1825 – 1890 гг., включая: оштукатуренную поверхность кирпичной кладки стен боковых объёмов здания (гладкую и рустованную) и профилированные элементы лепного декора (карнизы, пояски, обрамления окон, филёнки, пилястры и др.). Окрашенную поверхность кирпичной кладки главного фасада центрального объёма здания, фасадов пристройки лестничного блока (северный объём) и натуральную поверхность кирпичной кладки гладких и рустованных участков стен дворовых фасадов центрального объёма, в том числе элементы декора из лекального кирпича.

6. Колористическое решение фасадов здания на период его постройки 1825 – 1890 гг., основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натуральных исследований.

7. Лестницы внутренние на период постройки здания 1825 – 1890 гг., включая их местоположение, материал, размеры, конструкцию, профиль ступеней и ограждение. Одномаршевая лестница основного входа в центральный объём, ведущая на уровень 1-го этажа. Парадная лестница центрального объёма здания – широкая 3-х маршевая из песчаника по металлическим косоурам со ступенями, оформленными «валиком» и междуэтажными площадками на кирпичных цилиндрических сводах с распалубками. Ограждение – кованое металлическое с элементами, верхняя и нижняя части которых оформлены завитками. Лестница ризалита (центрального объёма здания) – узкая одномаршевая из песчаника по металлическим косоурам со ступенями аналогичной формы и междуэтажными площадками на двух кирпичных циркульных арках. Ограждение – аналогичное парадной лестнице. С уровня 2-го этажа имеется небольшая деревянная лестница с забежными ступенями. Лестница северного объёма здания, расположенная в западной его части (пристройка) – 2-х маршевая металлическая (косоуры и ступени из металла, крепление на клёпках). Ограждение – кованое металлическое (в рисунке заполнения использованы мотивы ограждения парадной лестницы). Лестница на мезонин, расположенная в центральной части северного объёма – узкая деревянная одномаршевая «Г» – образная в плане с забежными ступенями.

8. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1890 гг., включая: первоначальные габариты и форму дверных и крупных арочных проёмов (прямоугольные, лучковые и полуциркульные) во всех помещениях здания. Планировочная структура здания смешанная: в центральном объёме – коридорная с расположением освещённого с торцевых сторон коридора по центральной продольной оси здания и компоновкой основных помещений с двух сторон него. Центральную поперечную ось фиксирует основной вход, вестибюль и парадная лестница. Северный и южный объёмы – анфиладной системой расположения помещений.

9. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1825–1890 гг., включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены здания. Перекрытия над подвалом: все сохранившиеся кирпичные своды (цилиндрические, коробовые) с распалубками в местах расположения оконных и дверных проёмов, кирпичные своды по металлическим балкам (в отдельных помещениях центрального объёма). Междуэтажные и чердачные перекрытия, включая мезонин – плоские по балкам. В помещении юго-западной части центрального объёма несущая стена решена аркадой крупных лучковых арок, опирающихся на массивные кирпичные столбы. Кирпичные колонны в помещениях подвала и 1-го этажа южного бокового объёма. Лучковые, арочные, клинчатые кирпичные перемычки проёмов всех объёмов здания. Местоположение и форма, сохранившиеся металлические связи

первоначального перекрытия помещения церкви (цилиндрический свод), расположенного на 2-ом этаже южного бокового объёма.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия ОЗР 1-14 согласно постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны»

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 12 . 2016

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

