



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 14.02.2018

№ 29/01-07

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская и Просфирня (1906–1907 гг.)», 1906–1907 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)», 1864–1922 гг.

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская и Просфирня (1906–1907 гг.)», 1906–1907 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)», 1864–1922 гг. и расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Кировский район, Студенческий городок, 1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В. Перетягина

УТВЕРЖДЕНО

приказом Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 19.02.2018 № 29/01-07

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

« Иконописная мастерская и Просфирня (1906–1907 гг.) »
(Указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии
на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации:

7	0	1	5	1	0	3	8	3	4	9	0	0	7	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

(Заполняются в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года
№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской
Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(Нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(Нужное отметить знаком «V»)

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(Нужное отметить знаком «V»)

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « _____ » _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(Населенный пункт)

улица д. корп./ помещение/
стр. квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(Указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта

культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона № 73-ФЗ, работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Объект культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская и Просфирня (1906–1907 гг.)», 1906–1907 гг., входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)», 1864–1922 гг., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Студенческий городок, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 701520383490005).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (Заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона № 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,
утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение

физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом № 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона № 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона № 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона № 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(Заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона № 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные

и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Комитет по охране объектов культурного наследия Томской области

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов либо на земельном

участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2) пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

20. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Комитетом по охране объектов культурного наследия Томской области
--

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту

культурного наследия, включенному в реестр

(Заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются

соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (Заполняется в случаях, определенных подпунктом 4) пункта 2 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом

охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 – 47.4 Закона № 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

В соответствии с пунктом 3 статьи 27 Закона № 73-ФЗ на собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия возлагается обязанность по установке информационной надписи на объекте культурного наследия. Порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия регионального значения установлен статьей 10 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области».

Экземпляр № 1

701510383490075

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05 . 05 . 2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Иконописная мастерская и Просфирня (1906–1907 гг.)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1906–1907 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	X	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Главы Администрации Томской области от 08.07.1997 № 205 «О дополнительной постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Томской области»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Томская область, г. Томск, Кировский район, Студенческий городок, 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская и Просфирня (1906–1907 гг.)» расположен в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Историко-архитектурный ансамбль территории Иоанно Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)», утвержденной приказом Департамента по культуре и туризму Томской области от 08.12.2014 № 473/01-09 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Томской области»



8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 24.11.2016 № 83/01-07 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иконописная мастерская и Просфирня (1906–1907 гг.)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Историко–архитектурный ансамбль территории Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря (1864–1922 гг.)» (Томская область)» предметом охраны объекта культурного наследия является:

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Местоположение здания в южной части квартала, выступающей «глухой» частью южного фасада – по красной линии ул. Учебной (бывшей ул. Симоновской) с ориентацией главного (северного) фасада на внутриквартальную территорию.

1.2. Расположение здания в частично сохранившейся исторической среде, сформированной строениями бывшего ансамбля Иоанно–Предтеченского Иннокентьевского женского монастыря. В структуре ансамбля монастыря здание занимает второстепенное значение и совместно с другими аналогичными строениями образует застройку-каре вокруг центрального ядра, сформированного группой доминирующих культовых сооружений. Здание расположено к юго-западу от Успенского собора (утрачен) и совместно с училищным корпусом (Студенческий городок, 2) формирует угловую застройку юго-западной части монастырского ансамбля. Своим объёмом здание поддерживает периметр застройки и влияет на целостность восприятия сохранившейся застройки монастырского комплекса.

1.3. Здание небольшое компактное со спокойным силуэтом. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Учебной и со стороны дворовой территории.

2. **Объёмно-пространственная композиция здания** на дату постройки 1906-1907 гг., состоящая из одноэтажного объёма с «Г» – образной формой плана. Высотные отметки здания по уровню карниза, цокольной части и уровню расположения оконных проёмов.

3. **Форма крыши** – вальмовая. Материал и характер кровельного покрытия (металл с окраской), высотные отметки по коньку крыши. Дымовые трубы и слуховые окна их местоположение, материал, форма, габаритные размеры и декоративное оформление.

4. **Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов**, выполненных в стиле эклектика на дату постройки 1906-1907 гг., включая:

4.1 Симметричную фронтальную композицию северного (главного) фасада, решённого в 9 осей окон. Асимметричную композицию западного фасада в 6 осей, из которых крайняя левая ось оформлена дверным проёмом, в том числе местоположение первоначальной пристройки, от которой в кирпичной кладке фасада сохранились штрабы и места опирания балок перекрытий. Асимметричную композицию южного фасада, одна часть которого (выступающая) – «глухая», расположенная по линии кирпичной ограды, вторая – решена в 3 оси оконных проёмов. Восточный фасад – решён в 5 осей оконных проёмов, из которых 3 проёма оформляют торец здания, а 2 – боковой фасад выступающей части здания.

4.2 Местоположение, габариты и форму оконных проёмов: прямоугольные с лучковой перемышкой.

4.3 Местоположение, габариты и форму парадного входа, расположенного со стороны западного фасада.

5. **Декоративное оформление фасадов здания**, включая: профилированный карниз с широким фризом, декорированный ступенчатыми «сухариками» (за исключением места примыкания первоначальной пристройки), подоконный пояс из лекального кирпича. Обрамление оконных проёмов северного и восточного фасадов с лучковой формы завершением и клинчатым замковым камнем по оси проёмов.

6. **Материал и характер обработки фасадных поверхностей** на период постройки

здания 1906-1907 гг., включая: необработанную поверхность кирпичной кладки стен и элементы декора из лекального кирпича (карниз, пояски, обрамления окон). Оштукатуренную и побеленную поверхность кирпичной кладки выступающей части южного фасада.

7. Колористическое решение фасадов здания на период постройки 1906-1907 гг. Все фасады имеют цвет натуральной кирпичной кладки. Выступающая часть южного фасада – оштукатурена и побелена.

8. Сохранившиеся столярные оконные и дверные заполнения периода 1906-1907 гг. Оконные заполнения, включая: коробки, профильные подоконные доски и рамы их конструкция, материал (дерево), габариты и форма (лучковые), профиль и рисунок переплёта оконных рам. Вся сохранившаяся скобяная фурнитура (металлические ручки и шпингалеты). Первоначальный вид наружных деревянных дверей. Внутренние деревянные двери – «глухие» филёнчатые (одностворчатые) с сохранившейся скобяной фурнитурой – дверные ручки (латунь).

9. Сохранившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на период постройки здания 1906-1907 гг., включая: первоначальные габариты и форму дверных проёмов (прямоугольные) во всех помещениях здания. Планировочная структура здания с коридорной системой расположения помещений, в которой центральную продольную ось фиксирует коридор, с двух сторон от которого расположены основные помещения.

10. Конструкция и материал стен, перекрытий, фундаментов на период постройки здания 1906-1907 гг., включая: ленточные бутовые фундаменты, кирпичные стены здания. Перекрытия – плоские по балкам.

11. Сохранившиеся печи их местоположение (по двум продольным несущим стенам здания, образующим коридор), форма, размеры, материал, конструкция и декоративное оформление. Сохранившиеся задвижки, поддувала и печные дверцы их местоположение, материал, форма и декоративное оформление.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия ОЗР 1-61 согласно постановлению Администрации Томской области от 14.06.2012 № 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны»

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Председатель Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области		Е.В. Перетягина
должность	подпись	инициалы, фамилия

05 . 02 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

