



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 07.12.2018

№ 149/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Учительский институт» (Томская область)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Учительский институт», 1905 г., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Киевская улица, 60, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В. Перетягина

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Учительский институт», 1905 г. (Томская область)**

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Угловое расположение здания в юго-западной части квартала, в строчке периметральной застройки, главным (южным) фасадом основного объема по красной линии ул. Герцена, торцевым (западным) – по ул. Киевской с развитием дворового объема в глубину квартала и организацией внутреннего двора по ул. Киевской. Формирует линию застройки по ул. Герцена.

1.2. Габаритные размеры и силуэт здания, акцентированного по главному фасаду основного объема ризалитами с аттиками (в т.ч. более высокий объем ризалита, фиксирующего ось входного узла здания).

1.3. Секторы и направления видовых раскрытий здания с ул. Герцена, ул. Киевской, с территории Учительского сквера и со стороны внутри дворовой территории.

1.4. Характер исторического ограждения территории.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства 1905 г. Крупный 2-х этажный каменный объем с подвалом. Форма плана «Г»-образная, усложнена ризалитами лестничных блоков и выступающими объемами отдельных помещений. Более высокими объемами акцентирована входная группа помещений с парадной лестницей и залом (2 этаж) и торцевая часть дворового крыла, решенная в 3 этажа. Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов здания.

3. Конфигурация крыши (вальмовая сложная, над возвышающимся объемом ризалита главного фасада – односкатная), характер и материал кровельного покрытия (листовой металл с окраской). Высотные отметки по коньку крыши всех объемов здания и аттиков. Элементы кровли их местоположение, высотные отметки и декоративное оформление: слуховые окна (арочные и треугольные), вентиляционные трубы (металлические, фигурные), кирпичные трубы и брандмауэрные стены. Выход на кровлю (над 3-х этажным объемом дворового крыла).

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1905 г., выполненных в стиле «модерн» с детальной проработкой уличных фасадов и применением фигурного кирпича:

4.1. Главный (южный) фасад асимметричный решен в 19 осей окон и оформлен четырьмя ризалитами (3 ризалита – в 1 ось проемов и один – в 5 осей проемов). Восточный фасад решен в 14 осей окон, сформирован двумя боковыми выступающими объемами (правый – в 2 оси окон, левый – «глухой»). Западный фасад решен в 18 осей окон: торец основного объема в 7 осей окон, центральная ось акцентирована плоским ризалитом с криволинейным аттиком, фасад дворового объема в 11 осей окон с асимметричным расположением 3-х этажного объема и ризалита лестничного блока. Северный фасад аналогичной композиции: торцевая часть решена в 5 осей окон с асимметричным расположением 3-х этажного объема и ризалита лестничного блока, дворовая – в 13 осей окон с тремя ризалитами лестничных блоков.

4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: окна подвала – лучковые с прямыми, окна 1-го этажа – прямоугольные с закругленными верхними углами (всех типоразмеров), крупные арочные (полуциркульные, 3-х центровые). Окна сложной конфигурации (арочной, эллиптической, яйцевидной), сформированные из трех проемов разной формы. Круглое окно левого ризалита главного фасада (над входом). Окна

2-го этажа – прямоугольные (в т.ч. узкие прямоугольные парные окна в уровне чердака лестничных блоков и на торцевом западном фасаде).

4.3. Местоположение, размер и форма входов. На главном фасаде два входа: парадный – высокий прямоугольный проем с закругленными верхними углами, расположен по центральной оси широкого ризалита, второй вход – проем сложной формы с завершением в виде обратной арки, расположен на крайнем левом ризалите лестничного блока. Дворовые входы – три проема с лучковыми перемычками, расположены по осям ризалитов лестничных блоков северного фасада основного объема и западного фасада дворового объема.

4.4. Декор главного (южного) фасада: выступающий ступенчатый цоколь, профильный карниз, профильный пояс под фризом с кронштейнами по краям перемычек окон, ленточный руст стен 1-го этажа и угловых лопаток ризалитов (в штукатурном слое). Ниши (прямоугольные в обрамлении окон 2-го этажа и арочные – на ризалитах), все виды филенок под оконными проемами. Профильное обрамление проемов и перемычек, подоконные пояса с уступчатыми кронштейнами, оформление окон 1-го этажа выступающими перемычками с замковым камнем. Лопатки с полукруглым завершением в простенках тройных окон 1-го этажа и их декор, детали аналогичной формы на междуэтажном выступе широкого ризалита. Раскрепованные углы ризалитов. Угловые лопатки широкого ризалита, сужающиеся кверху и их декор (пояс в уровне фриза с маскаронной женской головы, декором линейного рисунка и фигурным завершением в уровне крыши). Лепной декор (прямоугольной и круглой формы). Атттики ризалитов: криволинейной формы с волютами и ступенчатой формы с небольшими боковыми декоративными вазонами. Портал парадного входа криволинейной формы с парапетным ограждением (на кирпичных столбиках с металлической решеткой ограждения).

4.5. Декор торца западного фасада: ризалит 1-го этажа, перетекающий в лопатку на 2-м этаже, все виды лопаток, профильный карниз с фризом, филенка (имитирующая окно на 2-м этаже), лепной декор разных форм, обрамление окон с рустовкой боковых частей (центральные окна 2-го этажа) и выделением перемычки. Атттик асимметричный криволинейной формы и его декор.

4.6. Декор дворовых фасадов, включая: широкий профильный карниз с фризом, фигурные филенки (2-й этаж ризалитов восточного фасада), широкие лопатки, лепной декор круглой формы. Оформление окон: выступающие перемычки с замковым камнем, подоконные карнизы с уступчатыми кронштейнами (1-й и 2-й этажи) и филенками (1 этаж). Оформление перемычек проемов срезкой нижней грани. Порталы дворовых входов (аналогичные парадному входу) и их декор.

5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей на дату строительства здания 1905 г. Уличные фасады – кирпичная кладка стен и оштукатуренные элементы фасадного декора с окраской, дворовые фасады – лицевая кирпичная кладка (включая элементы декора).

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства 1905 г., основанное на материалах историко-архивных изысканий и результатах натурных исследований.

7. Первоначальный вид оконных и дверных заполнений выполненных в стиле модерн, их материал (дерево), конструкция, характер оформления, профиль и рисунок переплета оконных рам и дверных фрамуг, форма филенок дверных полотен и их декор.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания 1905 г., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания (прямоугольные, лучковые, арочные, эллиптической формы). Крупные арочные проемы в оформлении вестибюля. Планировка здания – смешанная (коридорная и анфиладная).

9. Конструктивные элементы и конструктивная схема на дату строительства здания 1905 г. Фундамент бутовый, стены и колонны кирпичные, перекрытия из кирпичных сводов (цилиндрические, парусные, крестовые, лотковые, по металлическим балкам). Кирпичные своды в конструкции площадок лестниц. Металлические кованые связи в конструкциях стен.

10. Внутренние лестницы на дату строительства здания 1905 г., их материал, конструкция, профиль ступеней и ограждение. Пять двухмаршевых лестниц из песчаника по металлическим косоурам. Основная лестница – с широкими маршами, расположена по оси парадного входа, ограждение кованое геометрического орнамента с кованым торшером (для освещения) в уровне 2-го этажа. Дополнительные лестницы более узкие расположены по осям ризалитов дворовых фасадов. Ограждение лестниц кованое в виде стоек на клепках. Два подъема на уровень 1-го этажа – широкие одномаршевые, расположены по осям уличных входов.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату строительства здания 1905 г. Все виды профильных штукатурных тяг (в оформлении плоских потолков, сводов, арок, дверных и оконных проемов, нижней поверхности лестничных маршей и площадок). Элементы лепного декора в оформлении пяты арок и сводов. Декор колонн вестибюля. Ограждение арок парадной лестницы «глухое» с лепным декором в стиле модерн. Все виды филенок. Ниши арочной формы с профильным обрамлением. Элементы декора, восстановленные в процессе научной реставрации.

12. Инженерно-техническое оборудование на дату строительства здания 1905 г. Система вентиляции с каналами и шахтами в конструкции стен, их местоположение, размеры, профиль сечения и декоративное оформление прямоугольными металлическими решетками с просечным узором крестообразного орнамента.

Приложение к предмету охраны объекта,
утвержденному приказом Комитета по охране
объектов культурного наследия Томской области
от 07.12.2017 № 149/01-07

**Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения “Учительский институт”, 1905 г., расположенного по адресу:
г. Томск, Киевская (улица), 60**

Автор снимков: Рыжикова А.Ю., дата съемки: 12.01.2016 г.



Видовая точка № 1.
Главный (южный) фасад здания. Вид с ул. Герцена.



Видовая точка № 2.
Ступенчатый аттик с вазонами.
Крайний левый ризалит главного фасада.



Видовая точка № 3.
Атик криволинейной формы.
Ризалит главного фасада.



Видовая точка № 4. Декор угловой части широкого
ризалита. Главный фасад.



Видовая точка № 5. Декоративное оформление
карниза центральной части широкого ризалита.
Главный фасад.



Видовая точка № 6.
Торцевая часть западного фасада. Вид с ул. Киевской.



Видовая точка № 7.
Декоративное оформление аттика. Торцевая часть западного фасада.

Автор снимков: Рыжикова А.Ю., дата съемки: 18.10.2017 г.



Видовая точка № 8.
Восточный фасад здания. Вид с ул. Герцена.



Видовая точка № 9.
Торцевая часть северного фасада. Вид с дворовой территории.

Автор снимков: Рыжикова А.Ю., дата съемки: 01.09.2015 г.



Видовая точка № 10.
Дворовая часть западного фасада. Вид с внутри дворовой территории.



Видовая точка № 11.
Дворовая часть северного фасада. Вид с внутри дворовой территории.



Видовая точка № 12.

Фрагмент главного фасада (дата съемки: 2004 г.).
Первоначальный вид дверных и оконных заполнений.



Видовая точка № 13.

Первоначальный вид парадного входа.
Широкий ризалит главного фасада (2004 г.).



Видовая точка № 14.

Первоначальный вид уличного входа.
Крайний левый ризалит главного фасада (2004 г.)



Видовая точка № 15.
Дворовый вход.
Ризалит дворовой части западного фасада.



Видовая точка № 16. Арочное (полукруглое) окно
ризалита и его первоначальный вид заполнения.
Дворовая часть северного фасада (2001 г.).



Видовая точка № 17.
Круглое окно ризалита и его первоначальный вид
заполнения. Главный фасад (2004 г.).



Видовая точка № 18. Окно яйцевидной конфигурации
из трех проемов и его первоначальный вид
заполнения. Торец западного фасада (2006 г.).



Видовая точка № 19.
Ризалит главного фасада (2004 г.).
Первоначальный вид оконных заполнений.



Видовая точка № 20.
Одномаршевая лестница западной части здания
(торец). Первый этаж.



Видовая точка № 21.
2-х маршевая лестница западной части здания.
Уровень 2-го этажа.



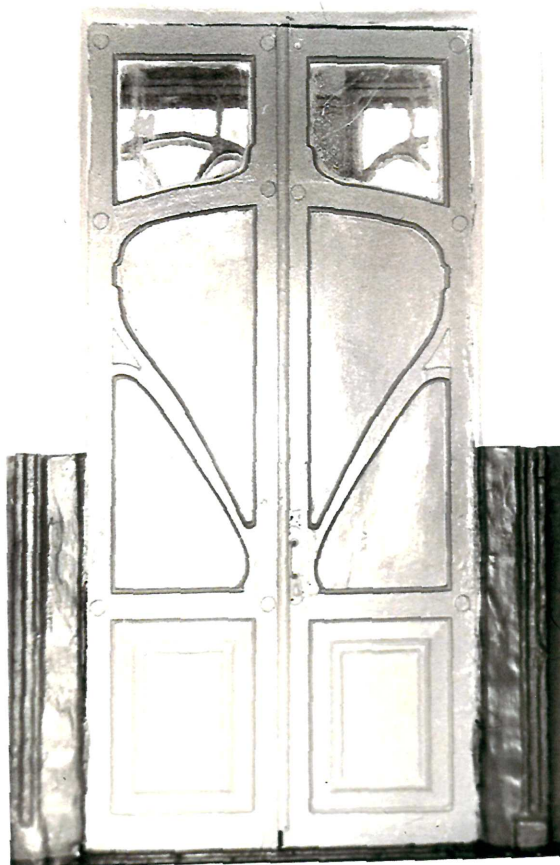
Видовая точка № 22.
Одномаршевая лестница парадного входа.
Первый этаж.



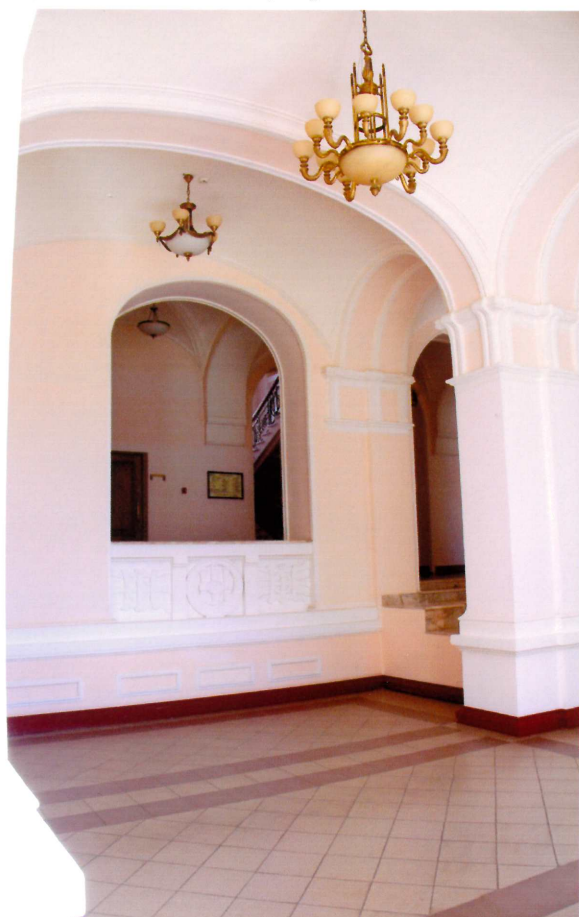
Видовая точка № 23.
Парадная 2-х маршевая лестница.
Первый этаж.



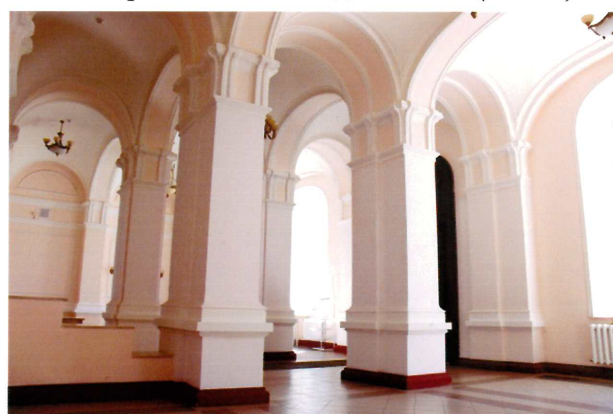
Видовая точка № 24.
2-х маршевая лестница дворовой части здания
(3-х этажный объем). Уровень 3-го этажа.



Видовая точка № 25.
Двухстворчатая филленчатая дверь с остеклением
и ее первоначальный вид. 2-й этаж.(1985 г.).



Видовая точка № 26.
Фрагмент интерьера вестибюля.



Видовая точка № 27.
Фрагмент интерьера вестибюля.



Видовая точка № 28.
Проем эллиптической формы.
Фрагмент интерьера 1-го этажа.



Видовая точка № 29.
Интерьер коридора. Уровень подвала.



Видовая точка № 30.
Лучковый проем. Уровень подвала.



Видовая точка № 31.
Интерьер помещения подвала.



Видовая точка № 32.
Коридор 1-го этажа. Угловая часть здания.



Видовая точка № 33.
Коридор 1-го этажа. Дворовая часть здания.



Видовая точка № 34.
Коридор 2-го этажа. Угловая часть здания.



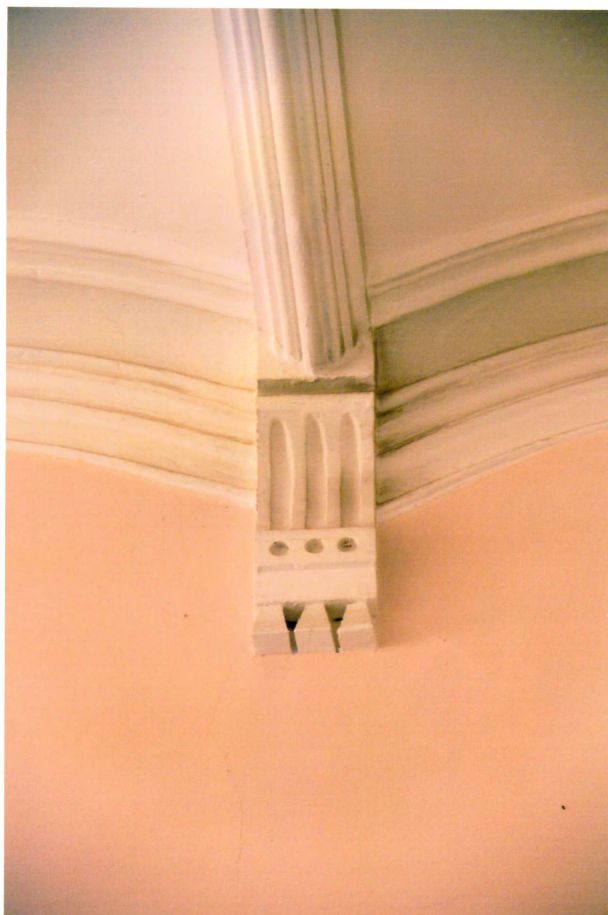
Видовая точка № 35.
Коридор 2-го этажа.



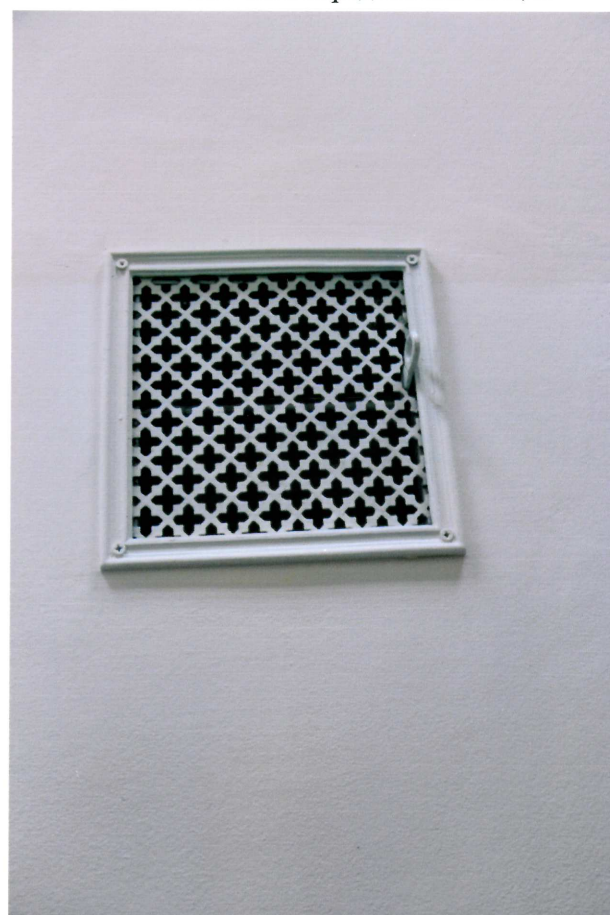
Видовая точка № 36.
Фрагмент ограждения с встроенным угловым торшером. Парадная лестница. 2-й этаж.



Видовая точка № 37. Ниша с арочным завершением и декоративным оформлением. Лестничный блок парадной лестницы.



Видовая точка № 38.
Декоративное оформление пят сводов. Первый этаж.



Видовая точка № 39.
Вентиляционная решетка.